

'Kom, kom, kom mee dansen'

5 nov. 2003

Groep 7 en 8 Gaandewegschool leren Afrikaans dansen en zingen

Zwanenburg - De leerlingen uit groep 7 en 8 van de Gaandewegschool, locatie Kinheim, deden woensdag 5 november mee aan een workshop Afrikaanse dans. Onder leiding van mimedocente Janny Hofman leerden zij de 'vissersdans'.



De Afrikaanse dansen zijn allemaal naar de grond toe gericht, zo merken ook de kinderen van de Gaandewegschool. (foto: Jan Verhoog)

Docente Janny legde eerst uit dat in Afrika meestal op blote voeten wordt gedanst. De schoenen mochten dan ook in de klas blijven staan. De aarde als voedingsbodem van zuurstof en voedsel is in Afrika heel belangrijk. De Afrikaanse dans is dan ook naar de grond toe gericht in tegenstelling tot onze Westerse dansen.

In het begin stonden vooral de jongens er nog wat onwennig en giechelig bij, maar al snel lieten ook zij zich opzweepen door het ritme van de muziek, die live werd gespeeld door Moussé Dramé op zijn djembé.

Een djembé is een West-Afrikaanse trommel en Moussé maakte al op 7-jarige leeftijd met een koffiebak, een vel en een metalen draad zijn eerste djembé.

Naast de les in Afrikaanse dans leerde Moussé de kinderen ook een liedje uit Senegal en al snel klonk het luidkeels: 'A, a, a, si se jango', wat zoveel betekent als: 'Kom, kom, kom mee dansen.'

De workshop werd afgesloten door voor elkaar op te treden. Vooral Mitch ging uit zijn dak bij het laatste gedeelte van de dans, de 'vrije expressie'.

Zelfs meester Frank zat enthousiast mee te klappen. Na afloop waren er nog een hoop vragen te stellen aan Moussé. Bas was vooral geïnteresseerd in de muts van Moussé. Hoeveel haar zat daar nu onder en kon die muts niet even af? De muts bleef helaas op want het nam veel tijd in beslag om het vele haar in de muts te krijgen.

Janny complimenteerde na afloop met name de jongens. Moussé voegde daar nog snel aan toe dat de meisjes ook geweldig hun best hadden gedaan.